

Kunstners kropsbehåring er blevet til kunstværk

Af Mai Helene Lykke
Foto: Lars Skov

Kunstneren Hanne Bang er blevet antaget på Kunstnernes Påskeudstilling i Århus med det kønspolitiske værk »Female System«. På værket har kunstneren klistret hår fra sine egne ben.

HILLERØD: Ved første øjekast ligner det nænsomt tegnede streger på hvidt akvarelpapir. Træder man lidt nærmere, så viser det sig, at der bag de lidt mørkere rektangler gemmer sig små korte hår. Kunstneren Hanne Bangs hår. Hår, som hun over en periode har fjernet med voksstrips fra benene og klistret på den hvide baggrund.

- Jeg synes det, det er et interessant værk. Det er noget, vi ikke har set før, siger Hanne Bang, der netop har fået værket, som har fået navnet »Female System«, antaget på Kunstnernes Påskeudstilling i Århus. Udstillingen er en af de fire pointgivende censurerede udstillinger i Danmark.

Det er helt bevidst, at Hanne Bang leger lidt med publikum med »Female System«.

- Umiddelbart, når man ser værket, så ser det jo lidt stille ud med den følsomme streg og hvide baggrund. Men når man går tættere på og kigger ordentligt efter, så ser man, at det er hår. Det giver en helt anden dimension, siger kunstneren, der godt er klar over, at hun kommer til at få reaktioner på værket.

- Folk får jo en reaktion, og det er jo det, der er interessant - at der sker noget mellem den der ser det og værket. Man bliver overrasket og pludselig får det en anden dimension, og så



Hanne Bang er blevet antaget på Kunstnernes Påskeudstilling i Århus med dette kønspolitiske værk, der blandt andet er kreeret af hår fra kunstnerens ben. Hanne Bang viser her et ekstraark som eksempel.

Fakta

■ Hanne Bang holder til i Kunsthus 8 på Smørkildevej i Hillerød. Her deler hun hus med en række andre kunstnere.

■ Hun har tidligere haft værker med på følgende censurerede udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling på Den Frie i København (2001), Kunstnernes Sommerudstilling i Janusbygningen i Tistrup (2002), Debutantudstillingen på Kulturspinneriet i Silkeborg (2002).

■ Ved Kunstnernes Påskeudstilling, som Hanne Bang i år er blevet antaget på, har 384 kunstnere indsendt værker. 77 kunstnere kom igennem nåleøjet med 167 værker.

■ »Female System« kan opleves på Hanne Bangs hjemmeside www.hannebang-art.dk. Kunstnernes Påskeudstilling kan findes på www.kp.dk.

er det jo spørgsmålene begynder at komme. Hvorfor det, hvor kommer hårene

fra og så videre, siger Hanne Bang, der med »Female System« vil kommentere de

idealer, som tidens kvinder forsøger at leve op til.

Kønspolitisk værk

- Normalt viser vi jo ikke vores hår. Men nu er de blevet synliggjort på mit billede, siger Hanne Bang, der ikke vil tage stilling til, om folk skal have hår på kroppen eller ej.

- Jeg holder det bare lidt op og siger, at det gør vi, siger Hanne Bang og kalder værket for et kønspolitisk værk.

Men ikke i den forstand, at mændene er dumme.

- Det handler mere om vores egne forventninger til os selv som kvinder. For eksempel til udseende, karriere og moderrollen. Vi har så mange idealer, vi skal prøve at leve op til som kvinder, siger kunstneren.

Hanne Bang er godt klar over, at »Female System« nok ikke er et sofastykke, som kan sælges til private hjem. Men det er heller ikke derfor, hun har lavet det.

- Jeg synes, det er mere interessant at lave noget, der er lidt på kanten, og som ikke har mål for at skulle sælges, siger hun.

Det er tredje gang, Hanne Bang får antaget værker på en censureret udstilling. Sidste gang var i 2002.

- Det er jo en anerkendelse fra en jury af fagpersoner. Det gør mig glad, og især fordi det netop er et værk, skal man skal stoppe op og forholde sig lidt til. Jeg synes selv, det har ramt noget godt, fordi det har den der dobbelthed.

Der er fernisering på Kunstnernes Påskeudstilling lørdag den 4. april i Århus Kunstbygning. Udstillingen kan ses af offentligheden fra søndag den 5. april til lørdag den 3. maj. Hanne Bang håber, at hun kan nå at få værket hjem til Hillerød, så det lokale publikum kan opleve det i Kunsthus 8 under Hillerød Kunstdage den 1.-3. maj.