



Hanne Bang opfordrer med sin installation publikum til at iføre sig en burka eller som her en nikab og gå rundt med den på udstillingen.

Kunst - nu med burka på

Den lokale kunstner Hanne Bang fra Kunsthushus 8 på Smørkildevej har fået antaget den interaktive installation »Try it« på Kunstnernes Påskeudstilling i Århus Kunstbygning.

HILLERØD: Med installationen »Try it«, der består af et tøjstativ med ti burkaer, er den lokale kunstner Hanne Bang en af de 38 kunstnere, der slap gennem nåleøjet til Kunstnernes Påskeudstilling i Århus. 333 kunstnere havde indsendt i alt 1578 værker, og kun 78 værker slap igennem til udstillingen, der er en af de fem statsanerkendte, censurerede udstillinger i Danmark.

Hanne Bangs installation består foruden af de ti burkaer - hvoraf nogle også er nikaber - på tøjstativet af et spejl og en anvisning på, hvordan man tager dragten på. Publikum opfordres til at iføre sig en burka og opleve, hvordan verden ser ud fra en burka - og hvordan verden ser på en burka.

- Alle kender burkaen fra den offentlige debat og måske fra gadebilledet. Nu er burkaen flyttet ind i kunstens verden, hvor publikum får mulighed for at komme helt ind under den. Pludselig spiller publikum en anden rolle i udstillingen. Fokus flyttes fra udstillingsværkerne over til betragteren, således at publikum bliver hovedpersonen - faktisk selve værket, siger Hanne Bang, der fik idéen til sin instal-



likab: hele kroppen er dækket undtagen øjnene, mens Burka: hele kroppen er dækket, og øjnene er dækket af et net.

lation sidste sommer, hvor hele forbudssnakken om burkaer, med Nasar Kadar i spidsen, var på sit højeste.

-Jeg tænkte, at vi har alle sammen en masse holdninger, men hvor mange af os har egentligt mødt én, der bærer burka, og hvor mange af os har prøvet den på egen krop? I hvert fald ikke mig. Og så kom spørgsmålene rullende, siger Hanne Bang og fortsætter:

- Hvordan er det at møde et andet menneske med burka? Hvordan er det at blive mødt, når man selv bærer burka? Hvordan er det at tale med andre fra en

burka, og hvordan adskiller burkaen sig fra alle de andre forklædninger, kvinder ifører sig?

Kontakt med kvinde

Sidste efterår havde Hanne Bang kontakt til Islamisk Trossamfund og fik opbygget en tæt kontakt til Iman, som er en kvinde, der altid bærer nikab, en variation af burkaen, i det offentlige rum, og en klædedragt, publikum også kan prøve fra Hanne Bangs installation.

- Den kontakt har givet mig endnu en dimension til

Fakta

Hanne Bang har tidligere været optaget på censurerede udstilling:

- Kunstnernes Påskeudstilling 2009, Århus Kunstbygning, Århus.
- Kunstnernes Sommerudstilling 2002, Janusbygningen, Tistrup.

min forståelse og indsigt i hele diskussionen om burkaer, siger Hanne Bang,

- Hvorvidt jeg vil kalde burkaen kvindeundertrykkende i dag, ved jeg ikke. Det må stå som et åbent spørgsmål til publikum, når de har prøvet at bære en. For mit eget vedkommende vil jeg sige, at det er der jo så meget, der er, siger hun

Der er fernisering på Kunstnernes Påskeudstilling lørdag den 27. marts klokken 14. Udstillingen kan se i Århus kunstbygning frem til 2 maj. Hanne Bang vil være til stede ved ferniseringen og glæder sig til at se, hvordan publikum tager imod tilbuddet om at tage en burka på og blive en del af udstillingen. Og ikke mindst, hvad det gør ved folk at komme ind under burkaen.

Installationen »Try it« kan ses på Hanne Bangs hjemmeside Hannebang.com

mavi